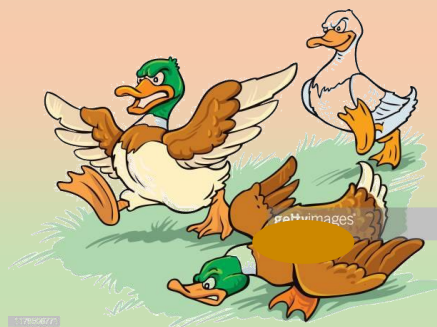


CAVE...ANSERES!



De antiqua legenda Romana in origine monetae.

Roma, 390 a.C. Initium miri facti in nocte quadam non dissimili aliis.

Dum omnes carpunt quietem sine curis, exercitus Gallorum in colli Capitoli impetum fatale est iam commissurus.

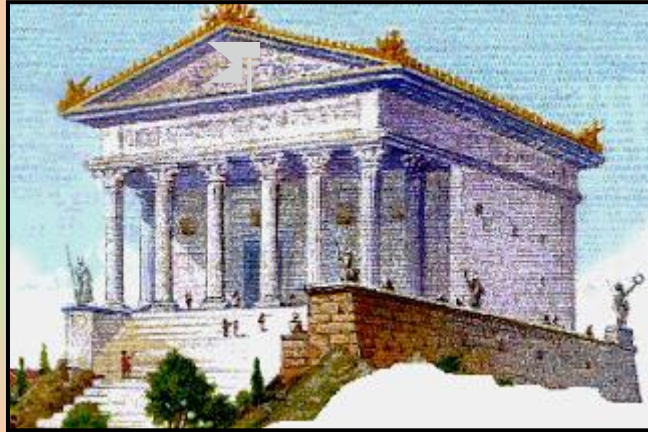
Fortuna voluit in arce ipsa esse templum Iunonis, ubi anseres deae sacrae nutriebantur a ministris.





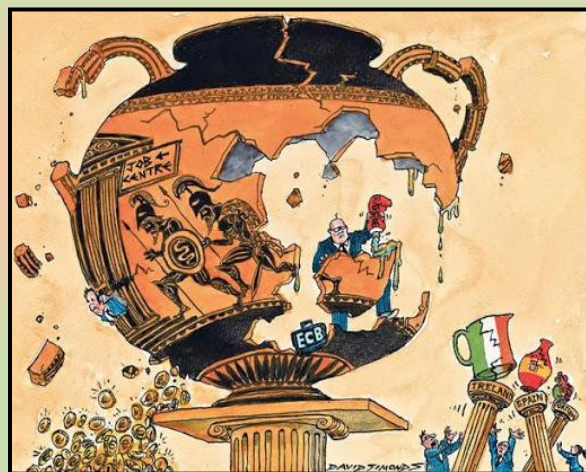
Gallis supervenientibus, anseres inceperunt coaxare, e somno excitantes exconsulem Marcum Manlium, cuius salvifica fuit in extremis rapida conclamatio. Inde dea Iuno habuit nomen “Monetae” a verbo Latino “monere”, id est “dare conclamationem”, quod dea -ut putabatur- anseres expergescebat ut impediret impetum improvisum.





Postea, circiter in anno 269 a.C., apud templum Iunonis Monetae Aerarium est aedificatum, sub tutela eiusdem divinitatis. Itaque in lingua communi Moneta (cum metonimia) fuit nomen non solum deae sed etiam Aerarii et nomisma (vel “nummus”) ibi coniatum.

Est autem qui putat verbum trahere originem a radice “*moni*” (=pretiosum), e qua ligatur etiam nomen “*monile*”, sed nobis est gratior consociare vates putatas iniuste stultas et sine sensu et nostram aconomiam iam in dissesto!



Curiositates



-Avi monetarum? In Aetate ex Aere anuli, arcus et securium laminae. Non est semper aurum quod splendet!

-Antiquissima moneta in historia saeculorum fuit “siclum” Persicum sub Dario imperatore, signata ex auro, cum imagine leonis.

-Cur thesauraria fabricantur ut sues crassi et gai?

Re vera, primum exemplum – in saeculo ducesimo ante Christum natum- in urbe Trurcica Priene est inventum, simile templo, sine ligamine cum sue vel simili animali. Thesauraria autem erant praeterea in usu in imperio Indonesiano (inter annos 1293 et 1257), forma non suis sed apri, symboli -ut sus- copiae et prosperitatis.



Hoc explicat typicam formam hodierni thesaurarii , dum secundum alios, origo est in Anglico verbo “pygg” –simile nomine suis “pig”, quo lutum indicabatur ad plat eas et vasa servatura denarium.

-Unice metallis est opus ad monetas signandas? Minime.

Tribus in mundo adhuc utuntur cibus diffusis (a fabis coffeae ad frusta casei –in insulis Faer Oer- vel crustula oryzae et folia aceri) in transitionum mutuo usu. Necnon petris ponderis magni, humi infixi aut lati cum lanceis.



Hoc, exempli causa, est “Rai”, maxima moneta in mundo, in calcari puro, commutata in commerciis ab insulae Yap in Micronesia tribubus.



Monetae quae loquuntur? Non est fantascientia.



Hoc est rarissimum exemplum bis millesimo septimo anno in Mongolia fictum, ubi Praeses Johannes F. Kennedy, Praeses Unitarum Nationum, videtur ad publicum spectare e televisore.

Est qui in Africa (Benin) celebrat –etsi tossicam- herbam



et qui Neapoli praefert et fingit gustosam placentam.

Qui invenit margaritam, thesauro se ditat!



In hac moneta insulae Palau inserta est caerulea margarita, symbolum fortunae et monitum ad serbandam naturam.

Alii animo volant ad tempora ante historiam



Ad exemplum, in Litore Aeburneo fossile elephanti praehistorici aevi.

Alii volunt lunam aut carpunt fragmenta stellarum ad bonam fortunam.



**Et ecce oritur e metallica moneta aureum simulacrum,
antiquo regi insulae aut deo dicatum!**



***Agitur de Insulae Pascae simulacris, quorum nomen est “Moai”, fictum in
monetis Chiliensibus tridimensionalibus.***

Minae mortui redivivi...

Eritne Superhomo, qui volat clam sublimis?



MIRACULUM!

Virgo oppidi Lourdes volavit ad insulam Palau...



In anno 2008, quinquagintis centum annis post Virginis visionem, Res Publica insulae Palau in Pacifico Oceano signavit hanc monetam cum guttis aquae benedictae et imaginibus Virginis et Sanctuarii.

Et denique:

LYRAE¹ QUOQUE MONUMENTUM SUMPTUOSUM!

Primum et unicum Lyrae monumentum aedificatum est in urbe Reatina in anno 2003, fuis 2.200.000 monetis ad eius fabricationem. Agitur de statua Italiae turritae, quae minibus regit magnam monetam Lyrae; in eius veste iscriptio cum verbis “Italia pro Lyra”); vultus est conversus ad fluvium Velinum (in parte sinistra), fontem prosperitatis populo Reatino. Sub statua duo baseis hesagoni forma; in altera, oblaqueatae, duodecim monetae ex aere ad narrandam historiam Lyrae ab origine ad eius finem.



¹ Italica quondam moneta, ante euronis adventum.

